



AGENCE ARTISTIQUE  
MAXIME VANASSE

---



## EUGÉNIE BEAUDRY UDA

CHEVEUX: BRUN-ROUX

YEUX: PERS

TAILLE: 5'7

POIDS: 124 LB

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

### TÉLÉVISION

---

**L'heure bleue II** / *Policière Morin* / Réal.: Stéphane Beaudoin / Productions de l'Ardoise, 2017

**Au secours de Béatrice** / *Ariane* / Réal.: Alexis Durand-Brault, Louis-Philippe Hénault / Attraction Images, 2016-2017

**District 31** / *Mélanie St-Gelais* / Réal.: Danielle Méthot / Aetios Productions, 2016

**Nouvelle adresse** / *Chloé Savard* / Réal.: Rafaël Ouellet / Sphère Média Plus, 2015

**Yamaska** / *Micheline Masson* / Réal.: Stéphane Beaudoin / Duo production, 2015

**P.O.R.N.O.** / *Émilie* / Réal.: Albert Kwan, Jessica Gélinas, Sébastien Desrosiers, Émilie Ricard-Harvey, Charles-Olivier Bleau / INIS, 2015

**Adèle et Béatrice** / *Adèle* / Réal.: Martin Thibault / INIS, 2015

**Il était une fois dans le trouble X** / *Joanie* / Zone 3, 2013

**Unité 9** / *Intervenante* / Réal.: Jean-Philippe Duval, Louis Bolduc / Aetios Productions, 2012-2013

**O'** / *Anne-Andrée Côté-Fournier* / Réal.: Éric Tessier / Sovimage, 2012-2013

**Belle-Baie I-V** / *Félicia Lanteigne* / Réal.: Louis Bolduc (I), Renée Blanchard (I-II-III-IV) / Cirrus Communications, 2006-2011

**Watatatow** / *Caroline Latour* / Réal.: Michel Jetté / Vivacliv, 2005

### CINÉMA

---

**De l'autre côté de novembre** / *Réceptionniste* / Réal.: Maryanne Zéhil / Mia productions, 2014

**165 Days** / *Isabel* / Réal.: Jorge Camarotti / La Cavalerie, 2013

**Mémorable moi** / *Isabelle* / Réal.: Jean-François Asselin / Jean-François Asselin, 2013

**Gabrielle** / *Sandra* / Réal.: Louise Archambault / Micro Scope, 2012

**L'eau noire** / *Isabelle Sonia* / Réal.: Jean-Philippe Fortin, 2011

**Laurentie** / *Rosalie* / Réal.: Simon Lavoie, Mathieu Denis / Métafilm, 2010

**10 ½** / *Karine* / Réal.: Podz / Zoo Films, 2009

**Dédé à travers les brumes** / *Infirmière Pat* / Réal.: Jean-Philippe Duval / Studiofilms, 2008

**Polytechnique** / *Évelyne Leroux* / Réal.: Denis Villeneuve / Remstar, 2008  
**Demain** / *Sophie* / Réal.: Maxime Giroux / Nufilms, 2007  
**L'âge des ténèbres** / *Furie #3* / Réal.: Denys Arcand / Cinémaginaire, 2006  
**Quelques éclats d'aube** / *Isabelle* / Réal.: Simon Lavoie / Métafilm, 2004  
**Ma vie en cinémascope** / *Marguerite Robitaille* / Réal.: Denise Filiatrault / Cinémaginaire, 2004

## THÉÂTRE

---

**Simone et le whole shebang** / *Simone-Alice* / Texte d'Eugénie Beaudry / M.e.s.: Jean-Simon Traversy / Salle Fred Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 2016  
**Foudres** / *Interprète* / Chorégraphie: Dave-St-Pierre / Théâtre de la ville / Paris, 2014  
**Party de bureau** / OMAD / *May-Lany* / Texte d'Eugénie Beaudry / Théâtre La Licorne, 2014  
**Empreintes** / *Eugénie* / M.e.s.: Geneviève Lacharité-blais / Théâtre à Corps Perdus / La Chapelle, 2013  
**Un peu de tendresse, bordel de merde!** / *Interprète* / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Usine C / Tournée européenne, Festival de théâtre des Amériques, 2006-2011  
**Humanfleisch** / *La Télévision* / M.e.s.: Eugénie Beaudry / Festival Fringe, 2009  
**La pornographie des âmes** / *La femme ensanglantée* / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Usine C / Tournée européenne, 2004-2011  
**Le grand bal des citrouilles** / *Esméralda* / M.e.s.: Diane Turcotte / Jardin botanique, 2005  
**Les plus belles pages de la langue française** / *Narratrice* / Château Ramezay, AQPF, 2003-04  
**Le No man's land show** / *Le public* / M.e.s.: Dave St-Pierre / Espace Tangente, 2003  
**Tara au théâtre de l'océan** / *Ernesta* / M.e.s.: Ghyslain Fillion / Maison-théâtre, 2003  
**Les Zouf** / *Marguerite* / Jeu masqué / Théâtre de la Taxe Récréative Inclusive, Festivals au Québec, 2002-2003

## RÉALISATION

---

**Saveur artificielle** / Court-métrage / Scénario: Fanny Rainville, 2015

## FORMATION

---

Scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie, École nationale de l'humour, Johanne Larue, Marc Brunet, Pierre-Yves Bernard, 2016  
Scénarisation télé 1 et 2, formation continue Union des artistes, Pierre-Yves Bernard, 2014-2015  
Diplômée de l'école de théâtre du Collège Lionel-Groulx – 1999-2003

## CONCEPTION, MISE EN SCÈNE ET ÉCRITURE

---

**Une certaine nostalgie** / **Karma de merde** / Texte en développement / OMAD, Soirées commando, 2016



**Simone et le whole shebang** / Le Laboratoire théâtre / Texte: Eugénie Beaudry, M.e.s.: Jean-Simon Traversy / Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 2016

**Le trou** / Le Laboratoire théâtre / Texte et M.e.s. / Lecture publique à Zone Homa et production au Théâtre Prospero, 2013-2014

**Gunshot De Lulla West (pars pas)** / Le Laboratoire théâtre / Texte et m.e.s. / Théâtre Prospero, 2011

**Tom à la ferme** / Stagiaire à la mise en scène / M.e.s.: Claude Poissant / Théâtre d'Aujourd'hui, 2011

**Humanfleisch** / Le Laboratoire théâtre / Texte M.e.s.: La Chapelle Fringe / Bourse du Cirque du soleil, 2009

**Over My Dead Body** / Conception des costumes / Chorégraphie: Dave St-pierre / Espace Tangente danse contemporaine, 2009

**Couples** / Assistante à la mise en scène / M.e.s.: Frédéric Blanchette / Théâtre d'Aujourd'hui, 2008

**Diasporamas** / Conception de costumes / Chorégraphie: André Gingras / PPS Danse, 2008

**Lulla West et le Roger Leblanc Big Band** / Le Laboratoire théâtre / Texte et mise en lecture, 2007

**Ma première fois** / Auteure / Recueil de nouvelles / Productions de l'ancien presbytère, 2007

**Un peu de tendresse-bordel de merde!** / Chorégraphie: Dave St-pierre / Conception de costumes, 2006

**Mistero buffo** / De Dario Fo, m.e.s. et conception des costumes / UQAM, 2000

**Le désert de la grande limite** / M.e.s., collage de textes, conceptions des costumes / Cégep St-Laurent, 1999

---

## AUTRES FORMATIONS

---

**Scénarisation court-métrage** / RFAVQ, Pierre-Yves Bernard, 2012

**Réalisation court-métrage** / RFAVQ, Léa Pool, 2012

**Atelier de danse contemporaine** / Marie Béland, Anne Thériault, 2011

**Surimpression vocale** / Studio Syllabes, 2010

**Doublage** / Manuel Tadros, 2008

**Classe de maître en voix et tragédie grecque** / Gervais Gaudreault, Luc Bourgeois / Théâtre de l'Opsis, 2004-2005

**Jeu devant la caméra** / Danielle Fichaud, caméra seule et trois caméras, 2004-2005

**Chant populaire** / Lyne Gendron, 2003-2006

**Louise Lapierre Danse** / Danielle Hotte, claquettes et gumboots, 2003-2006

**Gumboots** / École de danse Urban Element / Alexandra Landé, 2005

**Stage de jeu masqué** / Shakespeare et les Balinais, Guy Freixe / Théâtre de frêne, Paris, 2003

**Stage de jeu devant la caméra** / Charles Binamé, 2003

**Membre fondatrice et comédienne** / Troupe de Jeu masqué taxe récréative incluse / Animation de rue dans les festivals, 2003