



**CHARLOTTE
AUBIN**
UDA, ACTRA

CHEVEUX: CHÂTAINS

YEUX: BLEUS

TAILLE: 5'4

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS,
ESPAGNOL

CINÉMA

Le sucre naturel de la peau / *Sofia* / Réal.: Renée Beaulieu, 2017

Gratteux / *Kim* / Réal.: Jonathan Beaulieu-Cyr et Renaud Lessard / Rococo, 2017

Arriver / *Sandy* / Réal.: Mark A. Krupa / Mark Krupa Inc., 2017

Genèse / *Jeune femme* / Réal.: Philippe Lesage / Unité Centrale, 2017

Isla Blanca / *Mathilde* / Réal.: Jeanne Leblanc / Art & Essai, 2017

Ça sent la coupe / *Raphaëlle* / Réal.: Patrice Sauvé / Synopsis Films, 2017

Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau / *Guitizia* / Réal.: Mathieu Denis, Simon Lavoie / Art & Essai, 2017

Projet 9 – volet subitement / *Maryse* / Réal.: Luc Picard / Écho Média, 2016

Roméo et Juliette / *Juliette Véronneau* / Réal.: Yves Desgagnés / Cinémaginaire Int'l, 2006

TÉLÉVISION

Fugueuse / *Peggy* / Réal.: Éric Tessier / Encore Télévision, 2017-2018

L'échappée / *Jade Francœur* / Réal.: M. Bouchard, F. Bégin / Amalga Créations, 2016-2017

Blue Moon / *Cassandra* / Réal.: Yves-Christian Fournier / Aetios Productions, 2016

Providence / *Roxane* / Réal.: Régent Bourque, Anne Sénécal / Radio-Canada, 2010-2011

THÉÂTRE

Ogre / *Ogre* / M.e.s.: Éric Jean / École nationale de théâtre, 2015

Les dévoilements simples (strip-tease) / *Marilyn Monroe* / M.e.s.: Félix-Antoine Boutin / Théâtre dans la chambre, 2014

COURTS-MÉTRAGES

47 fois le jour / 5 / Réal.: Marie-Ève Juste / Carte Blanche Festival du nouveau cinéma, 2016

Sauce à spag / *Lilas* / Réal.: Fanny Lefort / Mimosa Média, 2016

Crème de menthe / *Renée* / Réal.: Jean-Marc E. Roy, Philippe-David Gagné / La boîte de pick-up, 2016

Poèmes #3 / *Charlotte* / Réal.: Zoé Pelchat-Ouellette / Urbania, 2015

Plage de sable / *Josée* / Réal.: Marie-Ève Juste / Voyelles Films, 2015

SÉRIES WEB

Dominos / *Corinne* / Réal.: Zoé Pelchat-Ouellet / St-Laurent TV, 2017

Tout le monde frenche / *Océane* / Catherine Therrien / LibTV (Jimmy Lee – Carolyne Goyette), 2014

FORMATION

2015 diplômée de l'École nationale de Théâtre du Canada

2014 formation en capture de mouvements (*motion capture*), Ubisoft

2011 stage de danse contemporaine, Dave St-Pierre

2010 baccalauréat en interprétation, UQAM

1994-2006 formation suzuki en violon, École Jocelyne-Laberge/Vincent d'Indy