

**ANNE-MARIE
CADIEUX**
UDA, ACTRACHEVEUX: BRUNS
YEUX: BRUNSTAILLE: 5'7
POIDS: 125 LB
LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS,
ITALIEN**THÉÂTRE**

Le tartuffe / *Elmire* / M.e.s.: Denis Marleau / Théâtre du Nouveau Monde, 2016

La divine illusion / *Sarah Bernhardt* / M.e.s.: Serge Denoncourt / Théâtre du Nouveau Monde, 2015

Lumières, lumières, lumières / *Mme Ramsay* / M.e.s.: Denis Marleau, Espace Go, 2014

Molly Bloom / *Molly Bloom* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Espace Go, 2014

L'homme atlantique et la maladie de la mort / *Anne-Marie* / M.e.s.: Christian Lapointe / Théâtre Péril, 2013-2014

La belle et la bête / *La sœur (captation)* / M.e.s.: Michel Lemieux, Victor Pilon / Lemieux. Pilon 4D Art, 2012-2013

Ha ha!... / *Sophie* / M.e.s.: Dominic Champagne / Théâtre du Nouveau Monde, 2011

Le dieu du carnage / *Annette Reille* / M.e.s.: Lorraine Pintal / Théâtre du Nouveau Monde, 2010

Sextett / *Claire* / M.e.s.: Éric Vigner / Espace Go, 2010, Tournée en France, 2009

Douleur exquise / *Anne-Marie* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Théâtre de Quat'Sous, 2010

Le plan américain / *La mère* / M.e.s.: Daniel Brière / Espace libre, 2008

La dame aux camélias / *Marguerite Gautier* / M.e.s.: Robert Bellefeuille / Théâtre du Nouveau Monde, 2006

Gertrude (le cri) / *Gertrude* / M.e.s.: Serge Denoncourt / Espace Go, 2005

Farces conjugales / *Clarisse Ventroux* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Théâtre du Rideau Vert, 2003

L'hiver de force / *Lainou* / M.e.s.: Lorraine Pintal / Théâtre De l'Odéon, Paris, 2002, Théâtre du Nouveau Monde, 2001

Mademoiselle Julie / *Mlle Julie* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Espace Go, 2000

Malina / *Elle* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Espace Go, 2000

Électre / *Électre* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Espace Go, 2000

Marie Stuart / *Élisabeth 1^{re}* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Théâtre du Nouveau Monde, 1999

Roméo et Juliette / *Lady Capulet* / M.e.s.: Martine Beaulne / Théâtre du Nouveau Monde, 1999

Combat de nègres et de chiens / *Léone* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Théâtre du Nouveau Monde, 1997

Quartett / *Merteuil* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Espace Go, 1996

Les sept branches de la rivière Ota / *Sophie et autres* / M.e.s.: Robert Lepage / Tournée internationale, 1994-1997

La tempête / *Caliban* / M.e.s.: Robert Lepage / Tournée internationale, 1992-1993

Coriolan / *Volumnia* / M.e.s.: Robert Lepage / Tournée internationale, 1992-1993

Macbeth / *Sorcière* / M.e.s.: Robert Lepage / Tournée internationale, 1992-1993

Alanienouidet / *Mary Barnes* / M.e.s.: Robert Lepage / Centre national des arts, 1991
The Rules of the Game / *Silia Gala* / M.e.s.: W. Gaskill / Festival de Stratford, 1991
Timon of Athens / *Phrynia* / M.e.s.: M. Langham / Festival de Stratford, 1991
Roméo et Juliette / *Lady Capulet* / M.e.s.: Robert Lepage / Nightcap Prod., 1990
Soirée-bénéfice pour ceux qui ne seront pas là en l'an 2000 / *La louve* / M.e.s.: Brigitte Haentjens / Atelier Centre national des arts, 1990-1991
Le futur antérieur / *Estelle* / M.e.s.: C. Poissant / Théâtre du Trillium, 1989
Le dernier quatuor d'un homme sourd / *Laura* / M.e.s.: J. Rossi / Théâtre de Quat'Sous, 1987
Les bonnes / *Solange* / M.e.s.: André Brassard / Centre national des arts, 1985
L'année de la grosse tempête / *Élizabeth* / M.e.s.: André Brassard / Centre national des arts, 1984
Les belles-sœurs / *Lise* / M.e.s.: André Brassard / Centre national des arts, Nouvelle Compagnie théâtrale, 1983

CINÉMA

Pauvre Georges / Marilyne Chevrier / Réal.: Claire Devers / Forum Films, 2017
9 «Abus» / *Annabelle* / Multiples réalisateurs / Écho Médias, 2015
La chasse au collet / *Nathalie* / Réal.: Steve Kerr / Studio Whimz, 2015
Endorphine / *D' Crête* / Réal.: André Turpin / Micro Scope, 2015
Three Night Stand / *Lise Winters* / Réal.: Pat Kiely / Banner House Productions, 2012
Buddha's Little Finger / *Matilda Timurovna* / Réal.: Tony Pemberton / Amérique film, 2012
2 temps, 3 mouvements / *Caroline* / Réal.: Christophe Cousin / Amérique film, 2012
Voyez comme ils dansent / *Brigitte Marconi* / Réal.: Claude Miller / Vcid, 2010
Good Neighbours / Valérie Langlois / Réal.: Jacob Tierney / Park Ex Pictures, 2010
The Trotsky / *Anna Bronstein* / Réal.: Jacob Tierney / Park Ex Pictures, 2008
Toi / *Michèle* / Réal.: François Delisle / Les films 53/12, 2006
Le génie du crime / *Shirley* / Réal.: Louis Bélanger / Lycaon pictus, 2006
Black Eyed Dog / *Roxanne* / Réal.: Pierre Gang / Grana, 2005
Maman Last Call / *Myriam Monette* / Réal.: François Bouvier / Christal Films, 2004
Le bonheur, c'est une chanson triste / *Anne-Marie* / Réal.: François Delisle / Les films 53/12, 2003
La face cachée de la lune / *Mère* / Réal.: Robert Lepage / 2002
Comment ma mère accoucha de moi durant sa ménopause / *Marlène* / Réal.: Sébastien Rose / Max Films, 2001
Séraphin, un homme et son péché / *Olympe le potiron* / Réal.: Charles Binamé / Cité Amérique, 2001
Bitter my Tongue / *Margarita* / Réal.: Ric Kokotovich / Cracker Films, 1999
Four Days / *Feather* / Réal.: Curtis Wehrfritz / Cité-Amérique, 1998
Nô / *Sophie* / Réal.: Robert Lepage / In Extremis, 1997
Le cœur au poing / *Paulette* / Réal.: Charles Binamé / Cité-Amérique, 1997
Le confessionnal / *Manon* / Réal.: Robert Lepage / Cinémaginaire, 1994

TÉLÉVISION

Hubert et Fanny / *Mimi Caron* / Réal.: Mariloup Wolfe / Sphère Média Plus, 2017
Trop I et II / *Myriam* / Réal.: Louise Archambault / Sphère Média Plus, 2016-2017
Sur-vie / *Danielle Desnoyers* / Réal.: Yves-Christian Fournier / Aetios Productions, 2016



Web thérapie I-II / *Julie Lebel* / Réal.: Christian Laurence / Attraction Images, 2016
Ça décolle / *Rôles Multiples* / Réal.: Martin Talbot / Attraction Images, 2016
Le camping de l'ours / *Mélinda* / Réal.: Henry Bernadet, Alexandre Roy / Fair-Play, 2015
Les bobos / *La thérapeute* / Réal.: Marc Labrèche / Zone 3, 2012-2013
Tactik 4 / *Mireille* / Réal.: Pierre Houle / Vivaclac, 2011-2013
30 vies / *Émilie Valiquette* / Réal.: François Bouvier et autres / Aetios Productions, 2011-2012
Il était une fois dans le trouble / *Marie-Soleil* / Réal.: H. Girard, B. Couture / Zone 3, 2010
Yamaska / *Hélène Bouchard* / Réal.: Richard Lahaie, Louise Forest / Duo Productions, TVA, 2009-2015
Trauma / *Marie-Christine* / Réal.: François Gingras / Aetios Productions, 2009-2010
Miss Météo I-II (télé-série) / *Myriam Monette* / Réal.: Frédéric D'Amours / Christal Films, 2007-2008
Rumeurs IV-V / *Julie Lévesque* / Réal.: Pierre Théorêt / Sphère Média Plus, 2005-2007
Miss Météo (téléfilm) / *Myriam Monette* / Réal.: François Bouvier / Christal Films, 2005
Cover-Girl / *Kendra Le pine, Brenda Le pine* / Réal.: Louis Choquette, François Bouvier / Sphère Média Plus, 2004-2005
Les Bougon, c'est aussi ça la vie / *Julie du make-over* / Réal.: Podz / Aetios Productions, 2004
Défect inc. / *Chloé* / Réal.: François Gingras / Émergence, 2004
Fortier V / *Louise Marcotte* / Réal.: Sophie Lorain / Aetios Productions, 2003
Ciao bella / *Laura Giacometti* / Réal.: Patrice Sauvé, Cirrus Communications, 2003
Tribu.com IV / *Michelle* / Réal.: François Bouvier / Sovimage, 2003
Cauchemar d'amour III / *Pédopsychiatre* / Réal.: Bruno Carrière / Match TV, 2003
Annie et ses hommes / *Sylvie* / Réal.: Richard Lahaie, Régent Bourque / Sphère Média Plus, 2002-2008
Simonne et Chartrand II / *Ghislaine Laurendeau* / Réal.: Alain Chartrand / Vidéofilms, 2002
Dice (épisode 6) / *Helena Wilson* / Réal.: Rachel Talalay / Cité Amérique, Box TV, 2001
Les parfaits / *Marianne Bellavance* / Réal.: Alain Jacques / TV, 2001
Tag / *Michèle Jodoin* / Réal.: Pierre Houle / SDA, 1999
Chartrand et Simonne / *Ghislaine Laurendeau* / Réal.: Alain Chartrand / Vidéofilms, 1998
Sous le signe du lion I-II / *Simone* / Réal.: M. Martin, Y. Trudel / SDA 1997, 1999

CRÉATIONS (TEXTES ET MISES EN SCÈNE)

La nuit / *Elle* / Centre national des arts, 1992-1993 / Théâtre 140, Bruxelles, 1995, Festival de théâtre des Amériques, 1995, Carrefour international de théâtre de Québec, 1994

Le point aveugle / *La mère* / Centre national des arts, 1994

COURTS-MÉTRAGES

Le petit cheval / Réal.: Raymond St-Jean / Scénario de Paule

Nous sommes tous les jours de la semaine (mardi) / Réal.: Lyne Charlebois

Bitter my Tongue / Réal.: Rik Kokotovich

Rondo pour trompette / Réal.: Le collectif les douze poissons

Le gant / Réal.: Kim Nguyen

TV dinner... (burp!) / Réal.: Vanessa-Tatjana Beerli

Participation à l'émission **Fais ça court**, 2008

PRIX ET NOMINATIONS

Gascon-Roux 2015-2016 – Prix Meilleure interprète féminine de l'année au Théâtre du Nouveau Monde –
La divine Illusion

Doctorat honorifique – Université d'Ottawa, 2013

Gascon-Roux 2011-2012 – Prix Meilleure interprète féminine de l'année au Théâtre du Nouveau Monde -
Ha ha!

Artis 2011 – Nomination Rôle féminin: téléseries québécoises – *Yamaska*

Gascon-Roux 2010-2011 – Prix Meilleure interprète féminine de l'année au Théâtre du Nouveau Monde -
Le dieu du carnage

Génie 2008 – Nomination Meilleure interprétation féminine dans un premier rôle – *Toi*

Gascon-Roux 2006-2007 – Prix Meilleure interprète féminine de l'année au Théâtre du Nouveau Monde -
La dame aux camélias

Gémeaux 2006 – Prix Meilleure interprétation, rôle de soutien féminin : comédie – *Cover-Girl*

Gémeaux 2006 – Nomination Meilleure interprétation rôle de soutien féminin : téléroman – *Annie et ses hommes*

Jutra 2006 – Nomination Meilleure actrice de soutien – *Maman Last Call*

Gémeaux 2005 – Nomination Meilleure interprétation, rôle de soutien féminin: comédie – *Cover-Girl*

Gémeaux 2004 – Nomination Meilleure interprétation, rôle de soutien féminin: dramatique – *Fortier V*

Masques 2002 – Nomination Meilleure interprétation féminine, rôle de soutien – *L'hiver de force*

Gascon-Roux 1999-2000 – Prix Meilleure interprète féminine de l'année au Théâtre du Nouveau Monde -
Marie Stuart

Jutra 1999 – Prix Meilleure actrice de soutien – *Le cœur au poing*

Génie 1998 – Nomination Meilleure interprétation féminine, premier rôle – *Nô*

Masques 1997 – Nomination Meilleure interprétation féminine, premier rôle – *Quartett*

Luce-Guilbeault – Prix Révélation de l'année – 14^e Rendez-vous du cinéma québécois - *Le confessionnal*

Génie 1995 – Nomination Meilleure interprétation féminine, rôle de soutien – *Le confessionnal*

Prix Dora Mavor Moore 1996 de Toronto – Nomination Meilleure interprétation féminine – *Les sept branches de la rivière Ota*

FORMATION

HB studio, New York

Université d'Ottawa / Baccalauréat en théâtre