



ALEXIS DURAND-BRAULT

RÉALISATEUR

RÉALISATIONS

Cinéma

C'est le cœur qui meurt en dernier / Long métrage / Forum Films , 2016

La petite reine / Long métrage / Forum Films, 2013

Everywhere / Long métrage / Forum Films, 2009

The Factory / Long métrage / Réalisateur - DP 2e équipe / Dark Castle Entertainment Warner Bros., 2009

Ma fille, mon ange / Long métrage / Remstar Productions - Forum Films - Alliance Vivafilms, 2006

Télévision

Au secours de Béatrice I à IV / Télésérie – 60 épisodes x 60 min. / Attraction images, 2014 à 2017

La galère III à V / Télésérie – 15 épisodes x 60 min. / Cirrus communications - Les productions du vendredi, 2010 à 2012

La galère II / Télésérie - 10 épisodes x 60 min. / SRC - Cirrus Communications, 2008

La galère / Télésérie - 5 épisodes x 60 min. / SRC - Cirrus Communications

Publicité

Les Cadillac / Jet Films - HD

Lancement Corvette GM / Jet Films - HD

Lexus / Jet Films / HD

SAAQ / La fabrique d'images - 35 mm

GM Pontiac / La fabrique d'images

Les Cadillac / Jet Films - HD

Lancement Corvette GM / Jet Films - HD

Lexus / Jet Films / HD

DIRECTION PHOTO

Cinéma

Les grandes chaleurs / Long métrage / Réal. Sophie Lorain / Cristal Films, 2008

Elles étaient cinq / Long métrage / Réal. Gyslaine Côté / Remstar Productions / Alliance Vivafilm, 2003

Déformation personnelle / Moyen métrage / Réal. Jean-françois Asselin / Locomotion films, 2002

Les moutons de Jacob / Long métrage / Réal. Jean-François Pothier / La fabrique d'images, 2002

Kids Discover the World / Pilote - 2 x 30 min. / Réal. Jean-François Pothier / CINAR

Télévision

Un homme mort / Télé-série - 8 x 60 min. / Réal. Sophie Lorain / Aetios productions - Fabienne Larouche – TVA, 2005

Live Through This / Pilote - 2 heures / Réal. George Huang / Téléscène Film Group – MTV, 2000

Publicité

Vidéotron / 16 mm - 60 sec. / Réal. Jacques Fournier / Swat Films

Coke / 35 mm - 30 sec. / Réal. Jean-Michel Ravon / Fabrique d'images /

Le lait / 35 mm - 30 sec. / Réal. Jean-Michel Ravon / La fabrique d'images

Pharmaprix / 35 mm / 30 sec. / Réal. Jean-Michel Ravon / La fabrique d'images

Banque de Montréal / 35 mm / 30 sec. Réal. Alain Desrochers / La fabrique d'images

Danone / Réal. Alain Desrochers / La fabrique d'image

Suzuki / HD / Réal. Jean-François Pouliot / La fabrique d'images

Volkswagen / Réal. Jacques Fournier / La fabrique d'images

FORMATION

Séminaire Panavision sur les caméras HD / 4 jours / Los Angeles (ca), 2007

PRIX ET MENTIONS

Gémeaux 2015 - Nomination dans la catégorie « meilleure réalisation : série dramatique annuelle » - *Au secours de Béatrice*

Gémeaux 2011 - Nomination « meilleure réalisation : comédie » - *La galère, Épisode 26*

Gémeaux 2007 – Nomination « meilleure réalisation : série dramatique » – *La galère*

Jutra 2004 - Nomination « meilleure direction photo » - *Elles étaient cinq*
