



**CHRISTIAN BÉGIN**  
UDA

**CHEVEUX:** BRUN

**YEUX:** BLEUS

**TAILLE:** 1M73

**POIDS:** 72 KG

**LANGUES:** FRANÇAIS, ANGLAIS

---

## BIOGRAPHIE

---

Artiste aux multiples facettes, Christian Bégin pratique son métier depuis 1986, tant sur la scène qu'à la télé et au cinéma, comme comédien, auteur et animateur.

À la télévision en tant que comédien, il a été, entre autres, de la distribution des séries **Trauma**, où il incarnait le docteur David Roche, **Rumeurs**, dans le rôle de Pierre-Paul – qui lui a valu trois prix Gémeaux dans la catégorie «Meilleure interprétation dans un rôle de soutien dans une comédie» –, **Vice caché** et plusieurs autres.

En animation, il a fait ses débuts dans l'émission jeunesse **Télé-Pirate** (1990-1995), pour laquelle il a obtenu un premier prix Gémeaux dans la catégorie «Meilleure animation, émission jeunesse». En 2005 et en 2006, il a été l'animateur du **Gala excellence La Presse**, pour lequel il a aussi participé au concept et à l'écriture des textes. De plus, il a animé l'audacieuse émission de variétés **Bar ouvert** à Télé-Québec. Depuis 2007, toujours à Télé-Québec, il est à la barre de **Curieux Bégin**, dont il est aussi le concepteur. En 2013, toujours pour **Curieux Bégin**, il a remporté le prix Gémeaux de la meilleure animation pour une émission de services, un magazine ou une émission culturelle. À partir de 2017, Christian a commencé à animer le *talk-show* **Y'a du monde à messe** à Télé-Québec.

Professeur pendant plusieurs années à l'École nationale de l'humour, il a également signé les *one man shows* **Que reste-t-il de mes amours?**, créé en 1990, et **I've Got A Crush On You ou J'ai une orangeade sur toi**. Les deux ont reçu des accueils critiques et publics unanimes et enthousiastes.

Il a également signé la mise en scène des spectacles **Histoires vraies** de Martin Matte, **Tolérance zéro** de Maxim Martin et **Soulever des Cornéliu** de Jean-Thomas Jobin.

Christian Bégin est aussi très présent sur la scène théâtrale. Avec Les Éternels Pigistes, une compagnie de création dont il est l'un des membres fondateurs, il a écrit les pièces **Pis...?!**, **Après moi...** et **Pourquoi tu pleures...?**, jouées plusieurs fois à Montréal et en tournée au Québec et au Canada avec un succès enthousiasmant. Sa pièce **Après moi...** a été traduite en anglais et a remporté plusieurs prix lors de sa conception à Vancouver. **Pourquoi tu**



AGENCE ARTISTIQUE  
MAXIME VANASSE

---

*pleures...?* a été à l'affiche du Théâtre du Nouveau Monde en novembre 2016. Ses quatre pièces ont été publiées chez Dramaturges Éditeur. Au sein des Éternels Pigistes, il était aussi de la distribution de ***Quelques humains***, ***Le rire de la mer***, ***Mille feuilles*** et ***La mort des Éternels***.

De plus, il a écrit, ***Circus Minimus***, mise en scène par Dominic Champagne et créée au Théâtre d'Aujourd'hui en 2004. Comme interprète, il a été de ***La société des loisirs*** (rôle qui lui a valu le Masque d'interprétation en 2004), ***Le prénom***, ***Clôture de l'amour*** et dans plus de 30 autres productions.

Au cinéma, il a joué dans ***La loi du cochon***, ***Nez rouge*** et ***Cadavres***, du réalisateur Érik Canuel, ***Le collectionneur***, de Jean Beaudin, ***Ma Fille, mon ange***, d'Alexis Durand-Brault, ***Surviving My Mother*** d'Émile Gaudreault et ***L'âge des ténèbres*** de Denys Arcand. 2016 et 2017 sont pour lui des années fastes puisqu'il a été de la distribution des films: ***9, le film*** de Stéphane E Roy, ***Le problème d'infiltration*** de Robert Morin et de ***La chasse au collet*** de Steve Kerr.