



RICARDO TROGI

BIOGRAPHIE

À son retour de « La Course destination monde 94-95 », Ricardo Trogi entame la réalisation et la production d'une dizaine de courts-métrages dont **One Night, C'est arrivé près de chez nous** et **2nd Chance** qui est sélectionné pour la Longue Nuit du Court Métrage à Cannes.

En 2002, il réalise son premier long-métrage **Québec-Montréal** qu'il scénarise avec Patrice Robitaille et Jean-Philippe Pearson. **Québec-Montréal** atteint un box-office de 1 400 000, est le film d'ouverture à la Semaine du cinéma du Québec à Paris, remporte au Festival du film francophone de Namur le Bayard d'or du meilleur scénario, le prix spécial du jury ainsi que le prix ciné et effets spéciaux. Aux Jutra 2003, **Québec-Montréal** remporte le prix de la meilleure actrice de soutien, Isabelle Blais; le prix du meilleur scénario ainsi que le prix de la meilleure réalisation et le prix du meilleur film. Il réalise par la suite une première série télévisée, **Smash** écrite et interprétée par l'humoriste Daniel Lemire qui obtient 8 nominations aux Prix Gémeaux en 2004 dont meilleure réalisation-comédie. Elle obtient 4 nominations en 2006 pour la deuxième saison.

En 2005 il réalise **Horloge biologique**, qu'il coscénarise avec Jean-Philippe Pearson et Patrice Robitaille. Ce film remporte un franc succès et atteint 4.4 millions au box-office québécois. Il participe à de nombreux festivals et remporte l'Olivier 2006 de la meilleure comédie.

Il revient à la série télévisée en réalisant en 2006-2008 les deux saisons de la série **Les étoiles filantes** diffusée sur les ondes de Radio-Canada Cette série obtient sept nominations aux Prix Gémeaux en 2007 dont celle de meilleure réalisation pour Ricardo, 12 nominations en 2009 et remporte meilleure réalisation pour ces deux années.

1981 est le troisième long métrage de Ricardo Trogi qu'il écrit cette fois en solo. Il ouvre en 2009 le Festival des films du monde de Montréal ainsi que la Semaine du cinéma du Québec à Paris. Il remporte le prix de la meilleure actrice de soutien pour Sandrine Bisson aux Jutra 2010 et se distingue sur la scène internationale dans 22 festivals.

Depuis, il est passé devant la caméra et a joué un 1^{er} rôle dans la comédie romantique d'Yves Pelletier **Le baiser du barbu**. Au printemps 2010, il tourne la série **Malenfant** pour une diffusion sur les ondes de Séries plus en 2011. Nous pourrons prochainement le voir dans la série **Patrice Lemieux 24/7** aux côtés de Louis Morissette et Patrice Robitaille.

2014 est une année occupée pour Ricardo puisqu'il a travaillé sur une série télé intitulée **Le berceau des anges** en plus de réaliser le long-métrage **1987**, la suite de **1981**. Le film a d'ailleurs remporté un franc succès au box-office Québécois au cours de l'été 2014 en plus de remporter plusieurs nominations aux Prix Jutra 2015. L'équipe du film a été récompensée à deux reprises durant la cérémonie. En 2015 Ricardo Trogi a travaillé à la réalisation du film **Le mirage**, qui fut un autre réel succès au box-office québécois.

En 2016, ce réalisateur de talent se penchera sur la réalisation du projet Les Simone. Une télésérie de 13 épisodes de 30 minutes produite par KOTV.