



## RACHEL GRATON

### BIOGRAPHIE

---

Rachel Graton, diplômée de l'École nationale de théâtre, est une actrice aux multiples talents! Nous avons notamment pu la voir au petit écran dans ***Toute la vérité***, ***Nouvelle adresse***, ***Trauma*** et ***Au secours de Béatrice***. En 2015, elle a tourné dans la série télévisée ***Karl & Max*** et dans la deuxième saison de la série ***Boomerang***, réalisée par Charles-Olivier Michaud. Depuis 2016, elle est de la distribution de la populaire série ***Les Simone***, réalisée par Ricardo Trogi.

Sur les planches, elle a joué à l'Espace Go, en 2011, sous la direction de Marie Charlebois dans ***Attends-moi*** du Théâtre de la Manufacture. La même année, elle a joué dans ***Cabaret au bazar*** de Marie-Ève Huot et fut de la distribution de ***Sepsis***, mise en scène par Christian Lapointe et présentée au Théâtre Lachapelle. Elle a également fait partie de la distribution de ***Marie Tudor***, une mise en scène de Claude Poissant, et de la pièce ***Les contes urbains***, présentée à La Licorne. En 2015, elle a interprété Marry dans la pièce d'Alice Ronfard ***Une vie pour deux***, présentée à l'Espace Go, ainsi que Rosette dans ***On ne badine pas avec l'amour*** au Théâtre Denise-Pelletier. En 2016, elle a participé aux pièces ***Le prince des jouisseurs*** au Théâtre du Rideau Vert et ***Le Tartuffe*** au Théâtre du Nouveau Monde. En 2017, elle fait partie de la distribution d'***Assoiffés*** au Théâtre Denise-Pelletier. En 2018-2019, nous la retrouvons au Théâtre du Nouveau Monde dans la pièce ***Bilan***.

En 2017, Rachel a remporté le 23<sup>e</sup> Prix Gratien-Gélinas pour son texte ***La nuit du 4 au 5***. Plus importante récompense canadienne décernée aux auteurs dramatiques de la relève, ce prix est remis annuellement par la Fondation du CEAD avec le soutien de Québecor. La même année, elle co-scénarise et co-réalise le court-métrage ***Manon aime le hockey*** avec Sarah-Maude Beauchesne.