



## MYLÈNE ST-SAUVEUR

### BIOGRAPHIE

---

Mylène St-Sauveur a fait ses débuts au grand écran lorsqu'elle était toute jeune. Elle évolue dans le milieu artistique depuis maintenant 17 ans. Elle s'est fait connaître du grand public dans le film *L'incomparable Mlle C.* de Richard Ciupka. Nous avons ensuite pu la voir dans *Familia* de Louise Archambault, *Maurice Richard* de Charles Binamé, dans le film belge *Voleurs de chevaux* de Micha Wald et *5150 rue des Ormes*, d'Éric Tessier. Mais c'est son rôle de Delphine Lamarre, une jeune danseuse étoile, dans le film *Sur le rythme* du réalisateur Charles-Olivier Michaud qui l'a fait connaître du grand public.

Au petit écran, Mylène a tourné dans de nombreuses téléseries; *Nos étés III*, *Les Invincibles I & II*, *Les Parent*, *Tactik*, *Toute la vérité*, *Destinées*, *Les jeunes loups I & II*, *Mensonges*, *Le Chalet*, *Mon ex à moi*, *Complexe G* et plusieurs autres. À l'hiver 2017, elle est de la série *L'heure bleue* à TVA et de la série *SUR-VIE* à Séries+.

La saison 2015-2016 fut explosive pour Mylène. Tout d'abord elle a fait une entrée remarquée sur les planches du Théâtre du Nouveau Monde avec la pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt, *Le journal d'Anne Frank*. Elle y incarnait nulle autre qu'Anne Frank. Les critiques à son égard furent dithyrambiques. Elle fut récompensée par 2 prix d'interprétation pour son rôle. Elle fut également de la distribution de plusieurs séries québécoises et elle a participé à son premier film Américain pour Disney Channel, *Bad Hair Day* de Érik Canuel.

À l'été 2016, elle fut de la distribution de plusieurs films Québécois, dont *Chasse-Galerie* de Jean-Philippe Duval, *King Dave*, de Podz et *Embrasse-moi comme tu m'aimes* du renommé André Forcier.

En 2017, Mylène est une des vedettes principales, en France, du film *Un jour mon prince...* de Flavia Coste, aux côtés de Catherine Jacob et Hugo Becker. Elle est de nouveau sur les planches, mais cette fois-ci au Prospéro pour la pièce *Don Juan revient de la guerre*, mise en scène par Florent Siaud. Avec tout ce talent, Mylène continuera longtemps de nous éblouir.