



MICHELINE BERNARD

BIOGRAPHIE

Présente au théâtre et à la télévision, Micheline Bernard fait partie des comédiennes qui jouent de main de maître, autant le drame que la comédie. À la télévision, on l'a vue dans *Radio enfer*, *Réseaux*, *Diva*, *Histoires de filles*, *Si la tendance se maintient*, *Cauchemar d'amour*, *Max inc.*, *Vice caché*, *Ramdam*, *C.A.*, *Aveux* et *Les boys*. Sans oublier *Tactik*, le téléroman *Destinées* et les séries *Mauvais karma*, *Tu m'aimes-tu?* et *Les jeunes loups*. Dernièrement, elle a joué dans *Ça décolle!*, *Fatale-Station* et *Victor Lessard*. Pendant plusieurs années, Micheline Bernard a également réalisé la mise en scène de la très populaire série *Histoires de filles*, à TVA.

Au théâtre, elle a joué dans une quarantaine de pièces, dont *Charlotte, ma sœur* et *Equus* au Théâtre Jean-Duceppe, et *Les saisons* à l'Espace Go. Ces dernières années, Micheline a fait partie des distributions de *Des promesses, des promesses*, *Qu'est-ce qu'on a fait au bon Dieu?* et *Une mort accidentelle*.

Au grand écran, elle a fait ses débuts dans *Les yeux rouges* d'Yves Simoneau. Elle a ensuite enchaîné quelques rôles dans des productions populaires comme *C'est pas moi, je le jure* de Philippe Falardeau, *À l'origine d'un cri* de Robin Aubert, *La mise à l'aveugle* de Simon Galiero et *King Dave* de Podz. En 2018, elle est de la distribution de *La femme de mon frère*, long-métrage de Monia Chokri.

Micheline a aussi reçu plusieurs honneurs et mentions, dont le Prix Paul Hébert, en 1985, décerné à la meilleure comédienne de l'année dans la région de Québec, le prix Gémeaux de la meilleure interprétation dans une série jeunesse, en 1999, le Masque de la meilleure interprétation féminine dans un rôle de soutien, en 2001, le Gémeaux pour la meilleure interprétation dans une série jeunesse, toujours en 2001, de même que celui dans la catégorie *Les Immortels de la télé* pour son interprétation dans *Radio enfer*, en 2003. Elle a également remporté un trophée Gémeaux en 2005 dans la catégorie *meilleure interprétation, rôle de soutien féminin*.