



MARTIN TALBOT

BIOGRAPHIE

Martin Talbot a une feuille de route aussi impressionnante que diversifiée en tant que réalisateur et scénariste. Son style se distingue par son aptitude hors du commun à lier habilement humour, sensibilité et visuel soigné. Très tôt, on lui découvre un grand talent : celui de savoir toucher les gens.

Après avoir œuvré une dizaine d'années en publicité, il fait le saut vers la télévision et fait d'abord sa marque en série documentaire. Il agit entre autres comme réalisateur sur *Québec en douze lieux* et *Montréal en douze lieux* qui remporte un Gémeaux pour la Meilleure série documentaire.

Il se tourne ensuite vers la fiction en réalisant un faux documentaire délirant consacré au plus célèbre duo humoristique du Québec: *Ding et Dong, La vraie histoire* qui lui vaudra le Gémeaux du Meilleur spécial humour. Parallèlement, il réalise plusieurs courts métrages humoristiques à travers lesquels il s'intéresse à la fable. *L'annulaire (gauche)*, *Neuf*, et *Un homme de main* lui valent plusieurs prix et forment, ensemble, une trilogie intitulée *Il était 3 fois 1 doigt*.

Du côté du grand écran, avec *Henri Henri*, son premier long-métrage, Martin Talbot a poursuivi son exploration dans l'univers fantaisiste et magique qui est maintenant le sien. Le film a remporté un vif succès auprès du public et a aussi gagné plusieurs prix ici et à l'étranger.

Du côté série télé de fiction, pendant plus de six ans, Martin Talbot a été à la barre de la série familiale *Les Parent* diffusée à Radio-Canada. La série a remporté un succès fulgurant auprès des Québécois et une multitude de prix et de nominations ici et ailleurs. À l'occasion, il a aussi participé à la scénarisation de certains épisodes.

Tout récemment, Martin Talbot a signé la série de 12 épisodes *Ça décolle!*, un concept québécois original de Sitcom à sketches. Diffusé sur V, *Ça décolle!* réunit dans un endroit clos 5 personnages colorés, obligés de vivre ensemble dans un avion pour quelques heures.