



MARC BÉLAND

BIOGRAPHIE

Diplômé en théâtre du Cégep Lionel-Groulx, Marc Béland est une figure dominante de sa génération. À ses débuts, il fait sa marque comme danseur moderne avec la compagnie de danse **La La La Human Steps**, de 1984 à 1989.

Comme interprète, il a joué, entre autres, dans *Abîmés, quatre courtes pièces*, *Pelléas et Mélisande*, *Richard III*, *Being at home with Claude*, *Le polygraphe*, *Le roi Lear*, *Cabaret neiges noires*, *La mouette* et *Le visiteur*. En 2004, il a remporté le prix Gascon-Roux et le Masque du meilleur acteur pour son interprétation de Donatien Marcassilar dans *L'asile de la pureté*. Il a été de *Woyzeck*, *Ha Ha!...*, *L'Opéra de Quat'Sous*, *Pour un oui ou pour un non* et *La cerisaie*.

Il a réalisé plusieurs mises en scène, dont *Le fou de Dieu*, *La petite scrap*, *Il mondo della luna*, *Hamlet*, *Les bonnes* et *La symphonie rapaillée*.

À la télévision, il a joué dans *Annie et ses hommes* (quatre prix Gémeaux pour son interprétation), *Le négociateur*, *L'héritière de Grande Ourse*, *Fortier*, *Emma*, *Virginie*, *Trauma*, *Toute la vérité*, *30 vies*, *Les bobos*, *Mémoires vives*, *Les jeunes loups* et *Victor Lessard*.

Au cinéma, on l'a retrouvé dans *Guide de la petite vengeance*, *Toi, 2 fois une femme*, *La cicatrice* et *L'origine des espèces*.