

**LOUIS BOLDUC**

RÉALISATEUR

**BIOGRAPHIE**

---

C'est au CEGEP que Louis Bolduc a eu un véritable coup de foudre pour le cinéma. Cette nouvelle passion le pousse à s'inscrire à l'université Laval où il complète une mineure en études cinématographiques. Nullement rassasié, il poursuit ses études avec un baccalauréat en beaux-arts à l'université Concordia où il se spécialise en production cinématographique. Le sort en est définitivement jeté : Louis fera carrière dans le domaine du cinéma et de la télévision.

Professionnellement, il fait d'abord ses armes en tant que 1er assistant à la réalisation. Durant plus de 15 ans, il assistera quelques-uns des réalisateurs les plus talentueux du Québec (Jean Beaudin, Charles Binamé, Léa Pool, François Bouvier, etc.). En 2004, sa carrière prend un nouveau tournant alors qu'il fait ses débuts comme réalisateur. À ce titre, il travaille sur des séries comme *Les Bougon*, *Belle-Baie* et *Les Boys* et tourne un téléfilm américain intitulé *Blind Trust*. Il prend ensuite la barre des saisons 2 et 3 de la série *Chabotte et fille* tournée à Québec. En 2012, il réalise 10 épisodes de la très populaire série *Unité 9* et se joint à l'équipe de réalisateurs de la quotidienne *30 Vies*.

En 2014, il ajoute une nouvelle corde à son arc en réalisant le documentaire, *Parents inc.*, qui dresse un portrait de l'univers du hockey mineur au Québec en s'attardant particulièrement au rôle joué par les parents des jeunes hockeyeurs.

Perfectionniste, touche à tout et constamment à la recherche de nouveaux défis, il a aussi travaillé à titre de producteur délégué (*Les Bougon*, saison 1) et de producteur au contenu (Caméra Café, Rêves d'acteurs, etc.). On fait aussi souvent appel à ses services pour diriger de jeunes acteurs dans le cadre d'ateliers de jeu devant la caméra.