



JULIE PERREULT

BIOGRAPHIE

Julie Perreault a vite trouvé une place dans le cœur du public Québécois, grâce à des interprétations inoubliables tant au théâtre, au cinéma et à la télévision. Les nombreuses nominations aux Gala Artis et Gémeaux sont une preuve éloquente de la qualité de son travail.

Parmi les films dans lesquels on a pu la voir, on compte *Les 3 p'tits cochons* de Patrick Huard, *Horloge biologique* de Ricardo Trogi, *Bluff* de Marc-André Lavoie et Simon-Olivier Fecteau, *Reste avec moi* de Robert Ménard et *Le Mirage* de Ricardo Trogi.

À la télévision, les rôles qui ont marqué tant le public que l'industrie sont, entre autres, Fanny dans *Minuit le soir I-III*, série réalisée par Podz, et Eugénie dans *Les sœurs Elliot*, une réalisation de François Gingras. Puis, elle nous a éblouis avec son interprétation d'Isabelle Jacques dans la série *Toute la vérité*, ainsi qu'avec ses performances dans les séries à succès *19-2*, *Les jeunes loups* ainsi que *30 vies*. En 2016, nous la voyons dans le rôle principal de la série *L'échappée* sur les ondes de TVA. En 2017, elle tient également le rôle principal de la série *Catastrophe*.

Malgré une carrière impressionnante au grand et au petit écran, Julie Perreault n'a jamais délaissé le théâtre. Dès ses débuts, elle a joué au théâtre institutionnel et dans des productions de théâtre de création. On a pu la voir, entre autres, dans la pièce *Crime contre l'humanité* de Geneviève Billette, mise en scène par Claude Poissant à l'Espace Go, dans *La nostalgie du paradis*, spectacle mis en scène par Jean-Stéphane Roy au Théâtre d'Aujourd'hui, dans *Le songe d'une nuit d'été* sous la direction d'Yves Desgagnés ainsi que dans *La petite pièce en haut de l'escalier*, mise en scène de Lorraine Pintal, deux productions du TNM. En 2011, elle remonte sur les planches pour incarner le rôle de Catherine dans la pièce *In Extremis* mise en scène par Jean-Guy Legault au Théâtre du Rideau Vert.