



## JEAN-PHILIPPE PEARSON

### BIOGRAPHIE

---

C'est avec l'improvisation que Jean-Philippe Pearson forge ses premières armes dans le monde du spectacle. De 1992 à 1995, il fait partie de la Ligue universitaire de l'Université Laval à Québec, où il se frotte à la création et à l'interprétation aux côtés de Patrice Robitaille et Ricardo Trogi, qui deviendront ses compagnons d'écriture. C'est en 2000 que le trio écrit son premier scénario: **Québec-Montréal**. Véritable surprise de l'année 2002, le film remportera les prix Jutra du meilleur scénario, de la meilleure réalisation et du film de l'année.

En novembre 2003, il amorce l'écriture d'**Horloge biologique**, toujours avec ses deux acolytes. Le film sortira en 2005 et fera énormément parler de lui en remportant un vif succès au box-office. Bien qu'il ait fait ses armes sur de nombreux courts-métrages, **Le Bonheur des autres** est le premier long-métrage qu'il a écrit et réalisé en solo.

Jean-Philippe Pearson participe avec plaisir à d'autres projets à titre d'acteur, notamment dans le film **Bluff** où il salue le courage, la folie et la noblesse de l'équipe de création et de ses deux maîtres d'oeuvre, Simon-Olivier Fecteau et Marc-André Lavoie. À la télévision, nous l'avons vu dans la série **Les Étoiles filantes** de Ricardo Trogi.