



JEAN-FRANÇOIS POULIOT

RÉALISATEUR

BIOGRAPHIE

Bachelier de l'Université Concordia en art et communications, Jean-François Pouliot détient également une mineure en philosophie. C'est à titre d'assistant à la caméra qu'il fait ses débuts dans le milieu cinématographique où il acquiert au fil des ans une solide expérience en travaillant entre autres sur des longs métrages notoires dont *Once Upon a Time in America* du réalisateur Sergio Leone et *Hotel New Hampshire* de Tony Richardson.

En 1982, Jean-François choisit l'écriture comme moyen de communication en devenant concepteur-rédacteur chez Cossette Communication-Marketing, la plus importante agence canadienne de publicité. Rapidement promu responsable de l'ensemble de la création des publicités francophones pour les restaurants McDonald's, il remporte le Grand Prix du Mondial de la publicité francophone à deux reprises. C'est en 1988 qu'il devient réalisateur pour la Fabrique d'images, une des plus importantes maisons de production de films publicitaires au pays. Il réalisera des publicités principalement pour le Canada, mais aussi pour les États-Unis et l'Europe, remportant un Lion d'argent à Cannes pour un message de Loto-Québec. Il signera également de 1992 à 2005 la très grande majorité des 137 publicités de la célèbre campagne publicitaire « *Monsieur B* » pour Bell Canada.

Après 15 années à titre de réalisateur publicitaire et près de 500 publicités plus tard, Jean-François se tourne vers le milieu des affaires en 2000 et fonde Eloda Inc, une compagnie en hautes technologies se spécialisant dans la reconnaissance automatisée des publicités télévisées. Co-inventeur de sa technologie, M. Pouliot assure la présidence de l'entreprise de 2000 à 2006. Sous sa gouverne, l'entreprise emploiera plus de 40 employés et fera son entrée au TSX Venture de Toronto.

Ne tournant jamais le dos au cinéma, M. Pouliot fait ses débuts dans le long métrage avec *La Grande Séduction*, une comédie dramatique qui fait la clôture de la prestigieuse Quinzaine des réalisateurs de Cannes en 2003. Le film connaît par la suite un succès de salle sans précédent au Canada et ravit la critique tant au Québec qu'à l'international. Le film a été présenté dans plus de 65 festivals internationaux et a été vendu à l'étranger dans plus de 25 pays, remportant de surcroît de nombreux prix de prestige tels que le Prix du public au Festival de Sundance, le Grand Prix Jiraldillo d'oro et le Prix ASECAN du Festival de Séville, le Bayar d'Or du meilleur film au Festival de Namur ainsi que 7 Prix Jutra 2004.

Avec ***Guide de la petite vengeance***, Jean-François Pouliot signe en 2006 un deuxième long métrage et réitère sa fructueuse collaboration avec le scénariste Ken Scott. Avant même sa sortie en salle, le film remporte le Prix du Public au Festival du Film de Rouyn-Noranda, puis reçoit en 2007 quatre nominations aux Prix Génie, dont celles de meilleure réalisation et meilleur film. Le guide de la petite vengeance est également choisi « pick of the week » au festival de Seattle.

Jean-François Pouliot scénarise et réalise enfin, au printemps 2008, un premier film en stéréoscopie avec la collaboration de l'Office national du film du Canada. Salué par la critique au festival de La Rochelle, Champlain retracé sera présenté jusqu'en 2018 au Musée de la civilisation à Québec. Il est soumis par l'ONF aux Oscars pour 2009.

À la demande de patrimoine Canada et avec la collaboration de l'Office national du film et du Cirque du Soleil, M. Pouliot réalise enfin en 2010 le film immersif « *Impressions/Glimpses* » destiné au pavillon du Canada dans le cadre de l'exposition universelle de Shanghai.

Son plus récent film, ***Dr. Cabbie***, est une comédie sociale tournée en Inde et au Canada et a sorti sur nos écrans en 2014. En 2015, il a réalisé une version animée du classique ***La guerre des Tuques***, film culte de la série des Contes pour tous de Rock Demers. La même année, Jean-François tourne la suite du long métrage ***Les 3 p'tits cochons*** et réalise d'autant plus ***La course des tuques***, un film d'animation. En 2016, ce réalisateur de renom réalisera nul autre que le très attendu film ***Les Bougon***.