



## ISABELLE VINCENT

### BIOGRAPHIE

---

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada en 1986 et cofondatrice du collectif *Les Éternels pigistes*, Isabelle Vincent fait partie du paysage théâtral et télévisuel depuis ses débuts. Elle participe à plus d'une vingtaine de pièces dont *Les fourberies de Scapin*, *Les Fridolinades*, *Pieds nus dans le parc*, *Addolorata*, *La fin de la civilisation*, *Les jumeaux vénitiens*, *Les fraises en janvier*, *Les bonbons qui sauvent la vie* (nomination aux Masques 2005 : « Masque de la meilleure actrice de soutien ») et *Bacchanale*. Elle participe également aux créations des Éternels Pigistes, soit *Quelques humains*, *Le rire de la mer*, *Mille feuilles* et *Pi... ?*. En 2006, elle cosigne avec Sylvie Drapeau la pièce *Avaler la mer et les poissons* qui est nommée pour le « Masque du meilleur texte » ainsi que pour le « Masque de la meilleure interprétation premier rôle féminin ». La collaboration des deux actrices se poursuit avec la pièce *Les Saisons*, qu'elles cosignent également. Plus récemment, nous l'avons vu dans *Ronfard nu devant son miroir*, de Daniel Brière et Évelyne de la Chenelière, *L'Affiche* de Philippe Ducros, *Après moi* des Éternels pigistes, *Le Roi se meurt* de Frédéric Dubois, *Le Prénom*, une production du festival Juste pour rire et *Les voisins* de Frédéric Blanchette. En 2016, Isabelle est des distributions de *Saint-André de l'épouvante*, *La mort des Éternels* et *Pourquoi tu pleures*.

Au petit écran, on a pu admirer sa polyvalence et l'étendue de son talent dans *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* pour sa brillante interprétation de Louise Nantel. En 2006, elle a aussi été récompensée d'un « Géméaux de la meilleure interprétation rôle de soutien féminin » pour son rôle de Diane dans *Providence* qu'elle tient depuis 2004. Sinon, on a pu la voir dans *Annie et ses hommes*, *Ramdam*, *Smash I et II*, *Fortier* et *Delirium*, *Penthouse 5.0*, *Rock et Rolland*, *30 vies*. On peut également la voir dans *Toute la vérité* sur les ondes de TVA, *Mon ex à moi* et *Feux*. Isabelle Vincent a aussi été scripteure et chroniqueuse à Télé-Québec et Radio-Canada en plus d'avoir enseigné à l'École Nationale de Théâtre du Canada de 1990 à 1992.

Au cinéma, elle a joué dans *Et que Dieu bénisse l'Amérique* et *Le Nèg* de Robert Morin, ainsi que dans *Le bonheur des autres* de Jean-Philippe Pearson, *Tout ce que tu possèdes* de Bernard Émond et Gabrielle de Louise Archambault. En 2016, elle joue dans les films *Le Problème d'infiltration* et *C'est le coeur qui meurt en dernier*.