



## ISABELLE VINCENT

### BIOGRAPHIE

---

Diplômée de l'École nationale de théâtre du Canada en 1986 et cofondatrice du collectif Les Éternels Pigistes, Isabelle Vincent fait partie du paysage théâtral et télévisuel depuis ses débuts. Elle a participé à une vingtaine de pièces, dont *Les fourberies de Scapin*, *Les Fridolinades*, *Pieds nus dans le parc*, *Addolorata*, *La fin de la civilisation*, *Les jumeaux vénitiens*, *Des fraises en janvier*, *Les bonbons qui sauvent la vie* (qui lui a valu une nomination au concours des Masques en 2005 comme meilleure actrice de soutien) et *Bacchanales*. Elle a également participé aux créations des Éternels Pigistes, soit *Quelques humains*, *Le rire de la mer*, *Mille feuilles* et *Pi...?*. En 2006, elle a cosigné avec Sylvie Drapeau la pièce *Avaler la mer et les poissons*, en nomination pour le Masque du meilleur texte et celui de la meilleure interprétation d'un premier rôle féminin. La collaboration des deux actrices s'est poursuivie avec la pièce *Les saisons*, qu'elles ont aussi cosignée. Plus récemment, nous l'avons vue dans *Ronfard nu devant son miroir*, de Daniel Brière et Évelyne de la Chenelière, *L'affiche* de Philippe Ducros, *Après moi* des Éternels Pigistes, *Le roi se meurt* de Frédéric Dubois, *Le prénom*, une production du festival Juste pour rire, et *Les voisins* de Frédéric Blanchette. En 2016, Isabelle faisait partie des distributions de *Saint-André de l'épouvante*, *La mort des Éternels* et *Pourquoi tu pleures?* En 2017, on l'a retrouvée dans *Psychédélique Marilou*.

On a pu admirer sa polyvalence et l'étendue de son talent au petit écran dans *Les hauts et les bas de Sophie Paquin* pour sa brillante interprétation de Louise Nantel. En 2006, elle a aussi été récompensée du prix Gémeaux de la meilleure interprétation dans un rôle de soutien féminin en personnifiant Diane dans *Providence*, un rôle qu'elle a tenu de 2004 à 2010. On a aussi pu la voir dans *Annie et ses hommes*, *Ramdram*, *Smash*, *Fortier*, *Délirium*, *Penthouse 5.0*, *Rock et Rolland* et *30 vies*. Elle a également joué dans *Toute la vérité*, à TVA, *Mon ex à moi* et *Feux*. Isabelle Vincent a aussi été scripteure et chroniqueuse à Télé-Québec et à Radio-Canada en plus d'avoir enseigné à l'École nationale de théâtre du Canada de 1990 à 1992.

Au cinéma, elle a joué dans ***Et que Dieu bénisse l'Amérique*** et ***Le nèg*** de Robert Morin, ***Le bonheur des autres*** de Jean-Philippe Pearson et ***Tout ce que tu possèdes*** de Bernard Émond. En 2016, elle a joué dans ***Le problème d'infiltration*** et ***C'est le cœur qui meurt en dernier***.