



GABRIELLE LAZURE

BIOGRAPHIE

Née à Philadelphie d'une mère américaine psychologue et d'un père québécois psychiatre et homme politique, Gabrielle grandit à Montréal. En 1978, alors qu'elle est étudiante en psychologie, elle décide de s'installer à Paris et devient comédienne. Gabrielle démarre au cinéma avec Alain Robbe-Grillet dans *La Belle Captive*, puis les rôles s'enchaînent. Étant parfaitement bilingue, elle se fait remarquer par sa versatilité et son aisance à jouer dans des productions internationales.

Au cours de sa carrière, nous avons pu la voir à l'affiche de plusieurs productions québécoises, canadiennes et internationales. Elle a tourné de nombreux longs métrages tels que ; *Passer l'hiver* d'Aurélia Barbet, *Un Heureux Événement* de Rémi Bezançon et, *Arbitrage* de Nicolas Jarecki. Récemment Gabrielle a tourné *La robe bleue*, du réalisateur Igor Minaev ainsi qu' *Enragés*, du réalisateur Éric Hannezo.

Au théâtre nous avons pu la voir dans *Copier/ Coller* mise en scène de Jean-Pierre Dravel et Olivier Mace ainsi que dans *Les monologues du vagin* mis en scène par Isabelle Rattier et, plus récemment, *Frères du bled* de Thierry Harcourt.

En plus d'être une actrice de renom, Gabrielle a un talent pour l'écriture. Elle est travail par ailleurs à la coécriture d'une pièce de théâtre inspiré par sa propre vie.