



FRANÇOIS BOUVIER RÉALISATEUR

BIOGRAPHIE

François Bouvier détient plus de 30 années d'expérience à titre de réalisateur, producteur, metteur en scène, scénariste et caméraman. On lui doit la réalisation de nombreux classiques québécois tels que les long-métrages *Maman Last Call*, *Miss Météo*, *Histoires d'hiver*, l'œuvre cinématographique *Les pots cassés*, qui a remporté le Bayard d'Or du meilleur film au 8e Festival international du film francophone de Namur, ainsi que *Les matins infidèles* se méritant le Prix spécial du Jury au Festival du film francophone de Namur en 1989.

François Bouvier a assuré la production et a agi à titre de conseiller à la scénarisation pour le film *Marie s'en va-t-en ville* en plus d'être coproducteur, co-scénariste, co-réalisateur et metteur en scène du long-métrage *Jacques et Novembre*. On lui doit aussi la réalisation des séries télévisées *Tribu.com*, *Gypsies* et *Urgence* qui ont su marquer leurs époques.

Plus récemment, François Bouvier s'est vu confier la réalisation de téléromans à succès comme *30 vies* (de 2011 à 2014), *Prozac* ou encore *Casino II*, pour lequel il a d'ailleurs reçu une nomination au prix Gémeaux 2008 dans la catégorie meilleure réalisation série dramatique.

Ce réalisateur de renom a de plus reçu la nomination de la meilleure réalisation pour la série *Cover Girl* en 2006 ainsi que la meilleure réalisation de comédie pour la série *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, en 2010.