



FRANÇOIS BOUVIER RÉALISATEUR

BIOGRAPHIE

François Bouvier possède plus de 30 ans d'expérience à titre de réalisateur, producteur, metteur en scène, scénariste et caméraman. On lui doit la réalisation de nombreux classiques québécois tels que les longs-métrages **Maman Last Call**, **Miss Météo**, **Histoires d'hiver**, l'œuvre cinématographique **Les pots cassés**, qui a remporté le Bayard d'or du meilleur film au huitième Festival international du film francophone de Namur, ainsi que **Les matins infidèles**, qui a gagné le Prix spécial du jury à ce même événement en 1989.

Il a assuré la production et a agi à titre de conseiller à la scénarisation pour le film **Marie s'en va-t-en ville** en plus d'être coproducteur, coscénariste, coréalisateur et metteur en scène du long-métrage **Jacques et Novembre**. On lui doit aussi la réalisation des séries télévisées **Tribu.com**, **Gypsies** et **Urgence**, qui ont marqué leurs époques.

François Bouvier s'est vu confier la réalisation de téléromans à succès comme **30 vies** (de 2011 à 2014), **Prozac** et **Casino II**, pour lequel il a d'ailleurs reçu une nomination au concours des prix Gémeaux en 2008 pour la meilleure réalisation d'une série dramatique. Plus récemment, il a travaillé aux longs-métrages remarquables **Paul à Québec** et **La Bolduc**. Il est aussi très présent à la télévision, réalisant la série jeunesse **Jérémie** à VRAC et la série dramatique **Ruptures** à Radio-Canada.

Au concours des Gémeaux, ce réalisateur de renom a obtenu une nomination pour la meilleure réalisation grâce à la série **Cover Girl**, en 2006, ainsi que la meilleure réalisation d'une comédie avec **Les hauts et les bas de Sophie Paquin**, en 2010. En 2017, il a été en nomination pour la meilleure série dramatique pour **Ruptures**.