



## EUGÉNIE BEAUDRY

### BIOGRAPHIE

---

Diplômée de l'école de théâtre du collège Lionel Groulx en 2003, Eugénie Beaudry a su se bâtir une place de choix dans l'univers du show-business québécois.

Au petit écran, on a pu la voir dans différentes productions telles que *O'*, *Belle-Baie* et *Unité 9*. Au cinéma, elle a participé à plusieurs projets de films ces dernières années. On l'a vu, entre autres, dans *Polytechnique* de Denis Villeneuve, *Dédé à travers les brumes* de Jean-Philippe Duval et *10 ½ de Podz*. Plus récemment nous avons eu l'occasion de la voir camper différents rôles dans plusieurs productions cinématographiques de grandes envergures telles que *Gabrielle* de Louise Archambault, *Mémorable moi* de Jean-François Asselin et *165 days* de Jorge Camarotti.

Eugénie œuvre aussi beaucoup au théâtre et se passionne pour la danse contemporaine. Depuis 2003 elle fait partie de la compagnie Dave St-Pierre et a participé à la création de trois oeuvres marquantes ces dernières années sur la scène internationale; *La Pornographie des âmes*, *Un peu de tendresse, bordel de merde* et *Foudres*. Ces trois spectacles ont d'ailleurs été récemment présentés au théâtre de la Ville à Paris. En 2009 elle a fondé sa propre compagnie de théâtre, *Le Laboratoire*, dans le but de produire ses propres textes. Elle a d'ailleurs présenté en 2011 *Gunshot de Lulla West* au théâtre Prospero ainsi que *Le Trou*, en avril 2014.