



DEBBIE LYNCH-WHITE

BIOGRAPHIE

Debbie Lynch-White termine ses études à l'École de théâtre du Cégep de Saint-Hyacinthe au sein de la cuvée 2010. Dès sa sortie d'école, elle est engagée par le chorégraphe Dave St-Pierre à titre de remplaçante sur **La Pornographie des âmes**, puis participera en 2011 au spectacle **Le Cycle de la boucherie**, créé par la compagnie du chorégraphe au Théâtre Lachapelle. En 2012, sa carrière est propulsée alors qu'elle décroche le rôle de Nancy Prévost dans le très populaire téléroman **Unité 9**, sur les ondes de Radio-Canada. Elle s'illustre également au théâtre dans plusieurs pièces telles que; **Le Vertige** avec le Théâtre de l'Opsis dans une mise en scène de Luce Pelletier; **Sunderland** chez la Compagnie Jean-Duceppe sous la direction de Serge Postigo; **J'Accuse** avec Le Centre du Théâtre d'Aujourd'hui dirigée par Sylvain Bélanger; **Roméo et Juliette** dans une mise en scène de Serge Denoncourt au Théâtre du Nouveau Monde ainsi que plusieurs pièces de théâtre en été partout au Québec. En 2011, elle devient co-fondatrice du Théâtre du Grand Cheval, qui produira **Chlore**, une œuvre d'abord présentée à La Petite Licorne en octobre 2012, mais qui jouira d'un tel succès public et critique que la pièce est reprise en janvier 2014 au Centre du Théâtre d'Aujourd'hui. Une création originale dont la jeune compagnie peut être fière. Son travail au sein du TGC se poursuit puisqu'ils présentent leur deuxième création, **Sylvie aime Maurice**, à la Grande Licorne en mars 2017. À un point tournant de sa carrière, Debbie est choisie pour incarner Mary Travers, le rôle-titre du film **La Bolduc**, qui sortira au début 2018. C'est d'ailleurs l'actrice qui interprète toutes la trame sonore du film.