



DANIEL ROBY

BIOGRAPHIE

Diplômé en cinéma de l'Université Concordia, puis de la University of Southern California, Daniel Roby fait d'abord sa marque comme directeur photo. En 2000, il fonde la compagnie ZONE FILM et produit une série de cinq courts métrages qui feront le tour du monde en festivals. Puis, **La Peau blanche** qu'il produit, coécrit et réalise se vend dans une douzaine de pays et est présenté dans plus de 25 festivals à travers le monde dont le Toronto International Film Festival, où il remporte le prix du Meilleur premier film Canadien. TIFF sélectionne ensuite le long-métrage dans le TOP10 des meilleurs films Canadiens de l'année, puis le MOMA de New York fait la même chose. En 2005, Daniel Roby voit son travail de réalisateur pour un premier film à nouveau récompensé en remportant, grâce à **La Peau blanche**, le prestigieux prix Claude-Jutra aux Genie Awards, alors qu'il récolte pour le même film une nomination comme scénariste dans la catégorie « meilleur scénario adapté ». Toute cette publicité attire l'attention des agences de talent aux USA et c'est chez ICM à Los Angeles que Daniel signe pour y développer de nouveaux projets pour le marché international. Entre temps, il réalise son deuxième long-métrage au Québec: **Funkytown**, film mettant en vedette Patrick Huard et Justin Chatwin; un succès critique et commercial qui lui permettra ensuite de financer le plus gros budget pour un long métrage Québécois en 2012, 8.2M\$, avec le film biographique **Louis Cyr**. Sorti en 2013, après 13 semaines en salles, ce 3e long métrage signé Daniel Roby remporte à nouveau quatre étoiles auprès des critiques et fracasse simultanément les records du box office Québécois des cinq dernières années avec un total de 4.2M\$ de recettes, juste avant de récolter, en mars 2014, neuf prix Jutra dont celui de "meilleur film". En 2015, Daniel réalise trois épisodes de la télésérie **Versailles** pour Canal + en France. Cette méga production anglophone de 45M \$ de budget est la plus dispendieuse et prestigieuse production télé jamais produite par le studio. En 2016, il travaille son film **Gut Instinct** mettant en vedette Josh Hartnett.