



CLAUDE DESROSIERS

BIOGRAPHIE

Claude Desrosiers a travaillé comme acteur pendant quelques années avant d'étudier le cinéma à l'Université de New York. Par la suite, il a réalisé de nombreux documentaires, notamment *Danse maintenant!*, *Le chant de l'âme*, *Quand l'amour dérape*, *Haute fidélité* et *Au cœur de la méditation*, avant de réorienter sa carrière vers la fiction. Ainsi, il a notamment réalisé un télé-théâtre intitulé *Traces d'étoiles*, qui lui a valu le prix Gémeaux de la meilleure émission dramatique en 1999, puis *Delirium*, une série dramatique diffusée à Télé-Québec. Depuis, les productions s'enchaînent pour ce talentueux réalisateur, dont *Tabou II*, à TVA, *Le rire de la mer*, à Radio-Canada, *Dans une galaxie près de chez vous*, son premier long-métrage de fiction, ainsi que 14 épisodes de la série *Vice caché*. En réalisant 21 épisodes de *Les hauts et les bas de Sophie Paquin*, Claude Desrosiers a donné à cette série chouchou du public québécois un ton et une signature artistique qui resteront palpables pour l'ensemble de la production. Son travail lui a procuré le prix Gémeaux de la meilleure réalisation – catégorie comédie, pendant trois années consécutives (2007, 2008 et 2009). Plus récemment, il a aussi réalisé les séries *Aveux*, *Les rescapés* et *Penthouse 5-0*. *Aveux*, série marquante au Québec, a raflé plusieurs récompenses. Elle a d'ailleurs valu à Claude Desrosiers le prix Gémeaux de la meilleure réalisation – série dramatique, de même que celui de la meilleure réalisation au prestigieux Festival de la Rochelle. En 2012, il a renoué avec le grand écran avec *L'empire Bossé*, un film sur les bandits en cravate. Après avoir réalisé pendant trois ans *Un sur deux*, diffusée à TVA, il a réalisé pour la télévision anglophone le film *Crossfire*. Les séries *Feux* et *Olivier*, écrites par Serge Boucher et diffusées à Radio-Canada, constituent ses plus récents projets.