



CHARLOTTE AUBIN

BIOGRAPHIE

Révélee en 2006, à l'âge de 14 ans, grâce à son rôle dans l'adaptation québécoise du film *Roméo et Juliette*, Charlotte Aubin a, depuis, emprunté un chemin des plus personnalisé et réfléchi.

Après avoir été connue du public télévisuel québécois par un rôle récurrent dans la série *Providence*, elle se lance dans une formation théâtrale de 4 ans à l'École Nationale de théâtre afin de perfectionner sa culture et son jeu d'actrice, interrompant ainsi sa carrière pour un court moment. C'est lors de cette formation qu'elle renforcera son intérêt et son amour pour l'écriture, la poésie, le théâtre et le cinéma. Depuis sa sortie, la comédienne Charlotte Aubin connaît un retour en force.

À peine sortie de l'École Nationale de Théâtre, en 2015, Charlotte décroche un premier rôle, celui de Cassandra Boyd, dans la toute nouvelle série *Blue Moon* réalisée par Yves-Christian Fournier. De plus, cette même année, elle décroche un second premier rôle important dans le dernier film des cinéastes Mathieu Denis et Simon Lavoie, *Ceux qui font les révolutions à moitié n'ont fait que se creuser un tombeau*, gagnant du meilleur film canadien au TIFF en 2016, et nommé à la Berlinale dans la sélection Génération en 2017.

En 2016, on a pu redécouvrir Charlotte à la télévision, grâce au personnage de Jade, dans la série à succès, *L'Échappée* sur les ondes de TVA, ainsi qu'au cinéma dans la comédie *9*, adaptée de la pièce de théâtre de Stéphane E. Roy, *Neuf Variations sur le Vide*.

En 2017, on pourra la voir dans la peau de nouveaux personnages dans la comédie *Ça sent la coupe* réalisée par Patrice Sauvé, et le film *12h au Mexique* de Jeanne Leblanc, en plus de quelques courts-métrages.