

**BIANCA GERVAIS**

UDA, ACTRA

CHEVEUX: BRUNS

YEUX: PERS

TAILLE: 5'6

LANGUES: FRANÇAIS, ANGLAIS

**BIOGRAPHIE**

Bianca Gervais a fait ses débuts au petit écran dès ses neuf ans. Alors qu'elle était encore toute jeune, elle s'est fait vite aimer du grand public avec son rôle de Karine dans *Le monde de Charlotte*, puis dans *Un monde à part*, série dérivée de la première et dans laquelle elle occupait le rôle principal. Son interprétation a touché le cœur des Québécois, mais lui a aussi valu quatre nominations consécutives aux concours des Gémeaux, de 2003 à 2006. Bianca Gervais est passée tout naturellement du rôle d'adolescente à celui de jeune femme, jouant Bess Labonté, dans *Le négociateur II* et *III*, ce qui lui a valu une nomination pour le prix du meilleur rôle de soutien féminin aux Gémeaux en 2007. À la suite du succès fulgurant de ses performances, ses apparitions au petit écran s'enchaînent. Elle a ainsi joué Manon dans *Casino II*, Camille Lambert dans *Destinées*, Karine dans *Caméra café IX* et *X*, Mahée dans *Penthouse 5.0*, Julie Lebel dans *30 vies*, Ilsa dans *Lance et compte: La déchirure* et Valérie dans *Tu m'aimes-tu?*, réalisée par Podz. Nous l'avons aussi vue dans la télésérie *L'échappée* à TVA et dans *Ruptures I* et *II* à Radio-Canada. Bianca se mérite d'ailleurs le prix du « meilleur rôle de soutien féminin : série dramatique » aux Gémeaux 2017 pour son rôle de Romane dans *Ruptures*.

Au grand écran, Bianca Gervais a été de la distribution des films *Le secret de ma mère* de Ghyslaine Côté, *Nitro* et *Cabotin* d'Alain Desrochers, *J'ai tué ma mère* de Xavier Dolan, *Fatal Bazooka* de Michael Youn ainsi que *Coteau rouge*, long-métrage de Marc-André Forcier. Elle a fait également partie des distributions d'*Aurélie Laflamme: Les pieds sur terre* et *Les scènes fortuites* de Guillaume Lambert. En 2018, Bianca joue le personnage de Juliette Newton dans le long-métrage *La Bolduc*.

À partir de septembre 2014, Bianca a commencé à coanimer, avec son mari Sébastien Diaz, *Format familial*, une émission diffusée à Télé-Québec et qu'elle a conceptualisée avec ce dernier. Elle se mérite d'ailleurs un gémeaux en 2016 pour « Meilleure animation: affaires publiques, magazine d'intérêt social » et un en 2015 pour « meilleur magazine de services ». Elle gagne également deux gémeaux en 2017 pour « meilleur magazine de services » et meilleure animation : magazine de services ». Durant l'été 2016, elle a aussi coanimé, avec Sébastien Benoît, l'émission culinaire *Le combat des villes*, à Radio-Canada.