



## BÉNÉDICTE DÉCARY

### BIOGRAPHIE

---

Remarquée dès sa sortie du Conservatoire d'art dramatique de Montréal en 2002, Bénédicte Décary connaît une carrière admirable au théâtre, au cinéma et à la télévision.

Elle fait très vite sa place sur la scène théâtrale montréalaise, en jouant entre autres dans *L'Alchimiste*, *Doldrum Bay*, *Edmond Dante*, *Filles de guerres lasses*, *Le Comte de Monte Cristo* et *Les Zurbains*. En 2006, elle remporte le Prix de la relève Olivier Reichenbach, pour son rôle d'Angélique dans *Le Malade imaginaire*, mis en scène par Carl Béchar d au TNM. On la voit aussi dans *Théâtre sans animaux*, *La dame aux camélias*, *Britannicus Now*, *Le mariage de Figaro*, *Dentelle et Diesel* et *Et Vian dans la gueule*. En 2011, elle performe sur les deux plus grandes scènes de Montréal, notamment au TNM dans *La Belle et la Bête*, mise en scène par Michel Lemieux et Victor Pilon et au théâtre Duceppe dans *À l'Ombre d'Hemingway*, mis en scène par Stéphane Brulotte.

Parallèlement, elle interprète au petit écran des rôles remarquables par le public dans *Le Négociateur I et II*, *Un monde à part I et II*, *Durham County* et *Les Boys*. Elle est présentement de la distribution d'*En Thérapie*, l'adaptation québécoise de la célèbre série Israélienne *Be Tipul*, sur les ondes de TV5.

Au cinéma, on la voit entre autres dans le film *1er juillet* de Philippe Gagnon, Histoire de famille de Michel Poulette et *Maman Last Call* de François Bouvier, *Dédé à travers les brumes* de J.P. Duval, *À l'origine d'un cri* de Robin Aubert, *Le baiser du barbu* d'Yves Pelletier et *Les amours Imaginaires* de Xavier Dolan.