

**ALEXIS DURAND-BRAULT**

RÉALISATEUR

BIOGRAPHIE

Alexis Durand-Brault sait faire vibrer la fibre émotionnelle et divertir, au petit écran comme au grand. En tant que réalisateur, il a travaillé pour plusieurs productions marquantes du paysage télévisuel québécois, dont les séries **La galère**, à laquelle il a consacré son talent pendant toute sa durée, de 2007 à 2013, et **Au secours de Béatrice**, apparue en 2014 et «présentement la série la mieux réalisée du petit écran québécois» selon le journaliste Hugo Dumas. Au cinéma, il a réalisé le très populaire long-métrage **Ma fille, mon ange** et le succès **La petite reine**, qui a causé de vifs émois en France dès sa première présentation au Festival du film francophone d'Angoulême, en 2014. Plus récemment, il a réalisé le long-métrage **C'est le cœur qui meurt en dernier**.

Alexis a notamment assuré la direction photo du film de Ghyslaine Côté **Elles étaient cinq** (couronné par le Grand prix des Amériques, en 2004, au Festival des films du monde et par le Grand Prix au Festival du film de Paris en 2005). Il a aussi été responsable de celle du long-métrage **Les grandes chaleurs** de Sophie Lorain, ainsi que des pilotes des séries télévisées **Kids Discover the World**, réalisée par Jean-François Pothier, et **Live Through This**, réalisée par George Huang.

Alexis se démarque également en publicité. Il fait d'ailleurs partie des réalisateurs québécois les plus en demande. Parmi les grandes marques ayant bénéficié de sa touche cinématographique, on compte General Motors, Volkswagen, la Banque de Montréal, Danone, Air Canada, Pharmaprix, Molson, Coke et les Producteurs de lait du Québec.

En 2005, Alexis est nommé pour le prix Jutra de la meilleure direction photo pour **Elles étaient cinq**. Son travail de réalisateur pour la série télévisée **La galère** a aussi été salué par une nomination au concours des Gémeaux, en 2007 (catégorie Meilleure réalisation : série dramatique), puis en 2010 et en 2011 (catégorie Meilleure réalisation : comédie). Il est également en nomination 3 fois pour **Au secours de Béatrice** dans la catégorie « meilleure réalisation : série dramatique annuelle ».