

**ALEXIS DURAND-BRAULT**

RÉALISATEUR

BIOGRAPHIE

Alexis Durand-Brault sait faire vibrer la fibre émotionnelle et divertir, au petit écran comme au grand. En tant que réalisateur, il a travaillé sur plusieurs productions marquantes du paysage télévisuel québécois, dont les séries ***La galère***, à laquelle il a consacré son talent pendant toute sa durée de 2007 à 2013, et ***Au secours de Béatrice*** «présentement la série la mieux réalisée du petit écran québécois» selon Hugo Dumas, qui a débuté en 2014. Au cinéma, il a signé la réalisation du très populaire long métrage ***Ma fille, mon ange*** et du récent succès ***La petite reine***, qui a causé de vifs émois en France dès sa première présentation au Festival d'Angoulême 2014.

Alexis a notamment assuré la direction de la photographie du film de Ghyslaine Côté ***Elles étaient cinq*** (couronné par le Grand prix des Amériques en 2004 et par le Grand prix au Festival du film de Paris en 2005) et du long métrage ***Les grandes chaleurs*** de Sophie Lorain, ainsi que des pilotes des séries télévisées ***Kids Discover the World***, réalisé par Jean-François Pothier et ***Live Through This***, réalisé par George Huang.

Alexis se démarque également dans le domaine de la publicité. Il fait d'ailleurs partie des réalisateurs québécois les plus en demande. Parmi les grandes marques qui ont bénéficié de sa touche cinématographique, on compte General Motors, Volkswagen, BMO, Danone, Air Canada, Pharmaprix, Molson, Coke et Le lait.

En 2004, Alexis était sélectionné pour le Jutra de la meilleure direction de la photographie pour ***Elles étaient cinq***. Plus tard, son travail de réalisateur pour la série télévisée ***La galère*** était salué par une nomination lors du Gala des prix Gémeaux en 2007 (catégorie Meilleure réalisation : série dramatique), puis en 2010 et 2011 (catégorie Meilleure réalisation : comédie). Plus récemment, il réalise le long métrage ***C'est le coeur qui meurt*** en dernier.