



ALEXANDRE GOYETTE

BIOGRAPHIE

Alexandre Goyette s'est d'abord démarqué au théâtre. Toutefois, au fil des années, ses expériences à la télévision et au cinéma ont fait de lui un des acteurs les plus appréciés de sa génération.

Producteur, auteur et acteur du «one man show» **King Dave**, il a raflé en 2005 les prix du meilleur interprète et du meilleur texte original au gala des Masques. Depuis, Alexandre n'a jamais quitté la scène. On l'a vu dans **Kiss Bill**, **La grande machinerie du monde**, **Les jumeaux vénitiens**, **Manhattan Medea**, **Le match** et **Les conjoints**. En 2017, il a personnifié Marco dans la pièce **Le déclin de l'empire américain**, adaptation théâtrale du célèbre film de Denys Arcand, au théâtre montréalais de l'Espace Go.

Au petit écran, ses performances dans différentes séries lui ont valu une place de choix dans le cœur du public et des professionnels de l'industrie. On a pu le voir, entre autres, dans **Providence**, **La promesse**, **Musée Eden**, **30 Vies**, **19-2**, **C.A.** et **Trauma**. C'est d'ailleurs grâce à son personnage à la fois rustre et fragile de Martin qu'il a obtenu une nomination pour le prix du meilleur rôle de soutien au concours des Gémeaux en 2009 et en 2010. En 2014, il a été le traducteur, metteur en scène et acteur principal de la pièce **Cock**, présentée à l'Espace 4001. Il a aussi tenu le rôle d'un lutteur dans la télésérie **La théorie du K.O.** à ICI Radio-Canada. Plus récemment, il a joué Kevin Nadeau dans la série **District 31** et le rôle de Marc Lemaire dans la série **Feux**. Sa performance remarquable dans **Feux** lui fait remporter le prix du « meilleur premier rôle masculin : série dramatique » aux Gémeaux 2017. En 2017, il tient l'un des rôles principaux de la série **Le siège** et fait également partie de la distribution de la saison 2 de **L'Échappée II**.

Au cinéma, il a tourné dans **Le déserteur** de Roger Lizotte, **La dernière fugue** de Léa Pool, **Les 7 jours du talion** de Podz, **Le sens de l'humour** d'Émile Gaudreault, **La peur de l'eau** de Gabriel Pelletier et **Mommy** de Xavier Dolan. En 2016, il a interprété **King Dave** un long-métrage en plan-séquence, adapté de sa pièce de théâtre du même nom et réalisé par Podz.